



Gobierno de Canarias

Consejería de Educación y Universidades

Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos



GAIA CUATRO MASTERCLASS



VIERNES 17 NOVIEMBRE
A LAS 13:00 H.
Sede de Gran Canaria
C/ Maninidra, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tfno. 928 43.16.07
Fax 928 43.15.99

www.csmc.es
grancanaria@csmc.es



SÁBADO 18 NOVIEMBRE
12:30 HORAS
Sede de Tenerife
C/ Pedro Suárez Hernández, 2
38009 Santa Cruz de Tenerife
Tfno. 922 66.06.00
Fax 922 64.20.99

www.csmc.es
tenerife@csmc.es



Aska Kaneko *Virtuosa Violinista, Vocalista, Compositora, Directora Musical, y Productora.* Su estilo único de improvisación surge de sus prácticas de violín infantil en entornos naturales. Con 11 años formó el cuarteto Mekong Zoo, que obtuvo el primer premio en la competición internacional de cuartetos de cuerda en Londres. Al terminar sus estudios en la Facultad de Arte en la Universidad de Tokyo, trabajará con Sawanda Kenji y Hitoshi Watanabe. Desarrolla varios proyectos de investigación sobre música asiática; entre otros dirigió la Asian Fantasy Orchestra, Asian Bow String Orchestra, la Aska Strings, y The Voice Project. Ha trabajado para diversas producciones de teatro, publicidad y compañías de danza en EEUU y Japón.

Gerardo Di Giusto *Pianista, Compositor, Director de Orquesta.* Nacido en Córdoba, Argentina. Realizó estudios de piano en el Conservatorio Provincial de Córdoba y tras su traslado a Francia, sigue sus estudios en el Conservatoire Régional de Saint Maure, y los de piano y arreglos en la Escuela de Jazz de París con Laurent Cugny. Diplomado Superior de la Escuela de Música de París con Dominique Rouits. Arreglador y pianista de prestigiosos artistas, tales como Julien Loureau, Mercedes Sosa, Amelita Baltar, Orlando Poleo, Juan José Mosalini, Ivan Milhiet, entre otros muchos.

Como compositor y Director de Orquesta, sus obras son interpretadas en Argentina, Francia, Grecia, EEUU, Cuba, España y Japón.

Carlos El Tero Buschini *Bajista,* desde muy joven estudió guitarra clásica. Continuó sus estudios entre Argentina Italia y Francia, participando en diversos talleres. Ha girado por toda América Latina, Europa y Japón con sus distintos proyectos; Córdoba Reunión, Madre tierra, Tango Negro trío, Los Tambores del Sur, Solis String Quartet y otros. Ha trabajado con Mercedes Sosa, Raul Camota, Jairo, Julien Lourau, Bojan Zulfikarpasic, Magik Malik, Paolo Fresu, Minino Garay, Javier Giroto, Tiziana Ghiglione, Phil Drummy, Olivier Ker Ourio, Laurent De Wild, Daniel Mille, Nicolas Folmer, Krassen Lutzkanov, Coba, Tomas Gudbitch, Massimo Popolizio, Hugo Fattoruso, Olivier Manoury, Lalo Zanelli (Gotan project).

Tomohiro Yahiro *Percusionista,* con una formación adquirida desde muy joven, basada en la experiencia como batería de bandas de rock y jazz, con una técnica y sensibilidad muy apreciada por muchos músicos de diferentes estilos. Ha tocado con grandes del jazz nipón como Azumi Watanabe, Fumio Itabashi, Umezu Kazutoki y también con otras formaciones y músicos Internacionales de variados estilos; Hugo Fattoruso, Piere Barouh, Joyce, Toninho Horta, Jorge Cumbo, Yoshii, Akira Sakata, Miyuki Onitake trio, entre otros..